IIS "Enzo Ferrari"
Istituto d'Istruzione Superiore - Chiaravalle Centrale

ESAME DI STATO 2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

AI SENSI DELL'ART. 17 COMMA 1 D.LGS. DEL 13/04/2017 N.62

ELABORATO ED APPROVATO DAL CONSIGLIO DI CLASSE NELLA SEDUTA DEL 09 MAGGIO 2023

CLASSE 5 LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2022-23

Il coordinatore di Classe
Lorena Gullà

Il Dirigente Scolastico
Fabio Guarna

Sommario

Documento del Consiglio di classe 4

Descrizione del Contesto Generale 5

Il contesto e l'ambiente di provenienza 5

L'individuazione dei bisogni formativi 5

Finalità 6

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali 7

a. Area metodologica 7

b. Area logico-argomentativa 7

c. Area linguistica e comunicativa 7

d. Area Storico-Umanistica 8

e. Area scientifica, matematica e tecnologica 8

Informazioni sul Curricolo 9

Profilo in uscita 10

Quadro Orario 11

La Classe 12

Composizione del Consiglio di classe e continuità dei docenti 12

Prospetto Dati della Classe 12

Presentazione della Classe 13

CLIL 14

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento 16

Attività di Ampliamento Formativo 17

Didattica 19

Metodologie Didattiche 19

La Valutazione 20

Educazione Civica 25

Valutazione attività di Educazione Civica 26

Credito Scolastico 29

Prove INVALSI 29

Simulazione Prove Scritte per l'Esame di Stato 2022/2023 30

SECONDA PROVA SCRITTA - ESEMPIO 31

Griglia di Valutazione 2 Prova Scritta 34

Griglia di valutazione Prima Prova Scritta 35

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano) 35

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo) 36

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità) 38

Griglia di Valutazione della Prova orale (art. 22 dell'O.M. 45 del 9/03/2023 Allegato A) 40

Curriculum dello Studente 41

Insegnamenti Disciplinari 42

Lingua e letteratura italiana 42

Lingua e cultura inglese 45

Lingua e cultura tedesca 47

Lingua e cultura cinese 49

Storia 51

Filosofia 54

Matematica 57

Fisica 59

Scienze naturali 60

Storia dell'arte 62

Scienze Motorie e Sportive 65

Religione Cattolica/Att. Alt. 66

Firme dei docenti 67

Documento del Consiglio di classe

Nel presente documento si forniscono le indicazioni e valutazioni di fine anno scolastico finalizzate alla preparazione delle prove per gli Esami di Stato dell'anno scolastico 2022/2023.

Esse fanno sostanziale riferimento al Piano Triennale dell'Offerta Formativa contenente la progettazione-programmazione educativa, didattica e organizzativa dell'anno in corso ed ai piani di lavoro dei docenti componenti il Consiglio di classe.

All'interno del documento sono contenuti:

- Illustrazione dell'identità dell'IIS "*E. Ferrari*" ed il contesto in cui opera
- Informazioni relative al percorso di studi
- La presentazione della classe V Liceo Linguistico
- Le attività svolte
- i criteri per la valutazione conclusiva delle studentesse e degli studenti nell'a.s. 2022/2023;
- le indicazioni relative alle simulazioni delle prove d'esame svolte nel corso dell'anno scolastico e le griglie utilizzate per la loro valutazione.

Il documento è stato approvato nella seduta del Consiglio di classe del 9 maggio 2023 (prot. n. 0002657/U del 03/05/2023). Giusta ratifica del collegio docenti del 10/05/2023 delibera n. 58.

Il presente Documento viene consegnato in Segreteria Didattica, insieme agli allegati, in formato cartaceo completo di tutti i dati e con le firme in originale dei docenti del Consiglio di classe.

Chiaravalle Centrale (CZ)

Il Dirigente

(Fabio Guarna)

L'IIS "E. Ferrari" risponde all'esigenza di formazione dell'utenza del territorio mediante una pluralità di indirizzi: Istituto Tecnico Tecnologico con articolazione Meccanica, Meccatronica ed Energia ed indirizzo Biotecnologie Sanitarie, Istituto Professionale per l'Agricoltura, Sviluppo Rurale, Valorizzazione dei Prodotti del Territorio e Gestione delle Risorse Forestali e Montane con relativo corso IDA (Istruzione degli Adulti, ex corso serale), Liceo Scientifico ordinamentale e Liceo Linguistico.

Le studentesse e gli studenti sono circa 450 e provengono dai territori dell'hinterland chiaravallese. La presenza di studentesse e studenti stranieri costituisce occasione di dialogo tra le diverse comunità e risorsa preziosa di integrazione ed arricchimento culturale.

Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di LIM/Digital Board o Smart TV collegate a PC. Nell'ultimo anno scolastico sono stati rinnovati i laboratori di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti e attrezzature per i laboratori e per le attività motorie.

La sede principale si trova nel centro cittadino, l'ubicazione delle sedi dei Licei e dell'Istituto Professionale distano pochi minuti l'uno dall'altro. Sono ben collegate ai servizi (mezzi pubblici, Teatro Comunale; strutture sportive, etc.).

Negli ultimi due anni scolastici l'Istituto ha registrato un discreto incremento dei nuovi iscritti nelle classi prime dei vari percorsi di studi. I docenti dei licei sono circa 25, dei quali 19 con contratto a tempo indeterminato.

Il contesto e l'ambiente di provenienza

Il contesto in cui la scuola opera è caratterizzato da una situazione economica e sociale complessivamente positiva. Anche se la disoccupazione giovanile raggiunge percentuali elevate, la maggioranza dei genitori degli studenti risulta occupata.

Il settore più sviluppato è quello dei servizi; prevale il lavoro dipendente pubblico ma sono presenti anche il lavoro dipendente privato e il lavoro autonomo. Il livello di istruzione delle famiglie è medio-alto; non sono però consolidati i comportamenti finalizzati alla fruizione del patrimonio culturale e ambientale del territorio. Risultano molto più seguite, da parte degli studenti, le attività dei gruppi ricreativi, religiosi e/o sportivi.

L'individuazione dei bisogni formativi

La richiesta delle famiglie e degli studenti è quella di ricevere un'istruzione di qualità finalizzata alla crescita umana e culturale ed all'inserimento nel mondo del lavoro; dai dati raccolti si evince anche la necessità di intervenire in modo efficace sulle criticità di apprendimento presenti soprattutto nell'area scientifica e di considerare i possibili disagi causati dal pendolarismo.

Finalità

La finalità prioritaria è quella della formazione di uomini e donne responsabili e solidali, consapevoli della complessità del mondo in cui viviamo, capaci di assumersi la responsabilità delle proprie scelte, disponibili all'impegno individuale e collettivo per l'edificazione della cittadinanza mondiale.

l percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (Articolo 6 del Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010).

Il percorso del liceo linguistico prevede lo sviluppo di competenze in tre lingue straniere con il raggiungimento del livello di padronanza almeno del livello B2 del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue"per la Lingua e Cultura 1 (Inglese) e del livello di padronanza almeno del livello B1 per la Lingua e Cultura 2 (Tedesco) e 3 (Cinese).

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consente agli studenti di farè esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è, perciò, lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) integrano il percorso liceale.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

a. Area metodologica

▪ *Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.*

▪ *Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.*

▪ *Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.*

b. Area logico-argomentativa

▪ *Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.*

▪ *Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili*

▪ *soluzioni.*

▪ *Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.*

c. Area linguistica e comunicativa

▪ *Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:*

- *dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;*

- *saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;*

- *curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.*

▪ *Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.*

▪ *Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.*

▪ *Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.*

d. Area Storico-Umanistica

▪ *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.*

▪ *Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.* ▪ *Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.*

▪ *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.*

▪ *Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.*

▪ *Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.*

▪ *Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.*

▪ *Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.*

e. Area scientifica, matematica e tecnologica

▪ *Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.*

▪ *Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.*

▪ *Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.*

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali tali da guidare lo studente a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue straniere e comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e di civiltà diverse.

Le sue peculiarità sono costituite dalla presenza delle tre lingue straniere già dal primo anno, inserite però all'interno di una dimensione formativa allargata, assicurata dalle discipline a valenza letterario-artistica, storico-filosofica e matematico-scientifica.

L'apprendimento delle tre lingue (Inglese, Tedesco e Cinese) è potenziato dalla presenza di docenti madrelingua, da una metodologia di tipo laboratoriale e da attività di vario tipo (partecipazione a progetti europei, scambi culturali e gemellaggi, e-Twinning, Erasmus plus).

La scuola offre inoltre la possibilità di conseguire certificazioni riconosciute all'estero (Cambridge, Goethe e HSK).

Dal 3 anno è anche previsto l'insegnamento di una disciplina non linguistica curricolare in lingua straniera (metodologia CLIL) e dal 4 anno l'insegnamento di due discipline non linguistiche curriculari in lingua straniera (metodologia CLIL).

Attraverso un articolato piano di studio, che prevede l'interazione tra l'area umanistica, linguistica e scientifica, l'attività educativa e formativa del Liceo Linguistico è finalizzata all'acquisizione di basi e strumenti essenziali per il proseguimento degli studi in ambito universitario e per tutti quegli impieghi che comportano la conoscenza approfondita delle lingue straniere.

Gli studenti, a conclusione del percorso, dovranno:

- avere acquisito, in due lingue moderne, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento;
- avere acquisito, in una terza lingua straniera, struttura, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro comune di riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali;
- essere in grado di affrontare in lingue diverse dall'Italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiato le lingue, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, e delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi relazionare con la cultura di altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contratto e di scambio.

Il completamento del ciclo di studi, oltre all'accesso all'Università, permette di entrare, direttamente o attraverso corsi di specializzazione post-diploma, nell'attività professionale, grazie sia alla formazione culturale generale sia all'acquisizione di competenze specifiche maturate attraverso la conoscenza delle lingue e dei sistemi informatici.

DURATA DEL CORSO DI STUDI: CINQUE ANNI

DISCIPLINA	**1°**	**2°**	**3°**	**4°**	**5°**
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	2	2	-	-	-
STORIA E GEOGRAFIA	3	3	-	-	-
STORIA	-	-	2	2	2
INGLESE*	4	4	3	3	3
TEDESCO*	3	3	4	4	4
CINESE*	3	3	4	4	4
FILOSOFIA	-	-	2	2	2
MATEMATICA E INFORMATICA	3	3	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
FISICA	-	-	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATT. ALT.	1	1	1	1	1
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2

***è compresa un'ora settimanale con docente di conversazione**

Composizione del Consiglio di classe e continuità dei docenti

	Docente V anno	Docente IV anno	Docente III anno
Lingua e letteratura italiana	**Prof.ssa Roberta Pultrone**	Prof.ssa Roberta Pultrone	Prof.ssa Roberta Mongiardo (Coordinatrice)
Lingua e cultura inglese	**Prof.ssa Lorena Gullà (Coordinatrice)**	Prof.ssa Lorena Gullà (Coordinatrice)	Prof.ssa Lorena Gullà
(docente di conversazione)	**Prof.ssa Teresa Platì**	Prof.ssa Teresa Marino	Prof.ssa Teresa Marino
Lingua e cultura tedesca	**Prof. Moreno Maio**	Prof.ssa E. Pistoia/M.Lorena Bartolotti	Prof.ssa Oriana Nicoletta
(docente di conversazione)	**Prof.ssa Milena Barbuto**	Prof.ssa Milena Barbuto	----------
Lingua e cultura cinese	**Prof.ssa Marzia Imperato**	Prof.ssa Elisabetta Di Iorgi	Prof.ssa Elisabetta Di Iorgi
(docente di conversazione)	**Prof.ssa Xia Lijuan**	Prof.ssa Wang Fang	----------
Storia e Filosofia	**Prof.ssa Maria Luca**	Prof.ssa Maria Luca	Prof.ssa Domenica Lentini
Matematica	**Prof.ssa Paola Maria Procopio**	Prof.ssa Caterina Bertucci	Prof.ssa Caterina Bertucci
Fisica	**Prof.ssa Paola Maria Procopio**	Prof.ssa Paola Maria Procopio	Prof.ssa Maria Teresa Tassone
Scienze naturali	**Prof. Andrea Leuzzi**	Prof.ssa Silvia Farace	Prof. Giuseppe Sia
Storia dell'arte	**Prof.ssa Angela Palaia**	Prof. Antonio Fausto Locanto	Prof.ssa Angela Palaia
Scienze motorie e sportive	**Prof. Michele Viapiana**	Prof. Luigi Gemelli	Prof. Luigi Gemelli
IRC/Att. Alt.	**Prof.ssa Maria Gallo**	Prof.ssa Maria Gallo	Prof.ssa Maria Gallo

Prospetto Dati della Classe

Anno scolastico	Provenienti dalla classe precedente	Ingressi inizio anno	Ingressi durante l'anno	Abbandoni	non ammessi	ammessi
2020-2021	5	-	-	-	-	5
2021-2022	5	-	-	1	-	4
2022-2023	4	-	-	-	-	4

La VBLL è la prima classe del corso Linguistico dell'IIS "*E. Ferrari*". Nato nel 2018, a seguito dell'accoglimento della richiesta di dimensionamento presso la Provincia di Catanzaro, il corso è partito con poche iscrizioni.

Considerato il bacino di utenza della popolazione studentesca dell'IIS "*E. Ferrari*", ovvero l'entroterra delle preserre calabresi, molti degli iscritti iniziali provenivano da famiglie con almeno un genitore lavoratore emigrato. Pertanto, alcuni studenti, per ragioni legate a vicissitudini familiari sono stati costretti a cambiare regione/nazione.

Numericamente, la VBLL è sorprendentemente modesta, con i suoi soli quattro studenti.

Nel corso del quinquennio, per varie ragioni, si sono avvicendati insegnanti diversi in molte discipline con conseguenti difficoltà di adattamento, da parte degli allievi, alle diverse metodologie di insegnamento.

Nel corso del triennio la classe ha dovuto affrontare la sofferta esperienza dell'emergenza sanitaria da Covid-19 con tutto quello che ha comportato dal punto di vista emotivo e psicologico. Il Consiglio di classe fin da subito ha ripensato il suo modo di operare e ogni docente ha provveduto alla rimodulazione del piano di lavoro individuale, integrandolo con attività didattiche a distanza, individuando gli strumenti e i mezzi tra quelli proposti dal Piano di Istituto, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica per cui lo svolgimento dei programmi ha subito un inevitabile rallentamento. Tutti i docenti, pur nell'autonomia della loro disciplina, hanno collaborato su alcuni obiettivi comuni e prioritari da far conseguire ad ogni alunno: il senso di responsabilità, l'invito all'approfondimento culturale, la lettura critica dei fenomeni sociopolitici, la comprensione dei limiti e delle potenzialità delle conoscenze scientifiche, la necessità di migliorare il metodo di studio e un'adeguata competenza linguistica.

La classe ha dimostrato durante gli anni un modesto impegno nello studio; capacità, predisposizione e interessi diversificati nei confronti delle varie discipline hanno portato gli alunni a livelli differenziati di profitto. Si è andato delineando, quindi, un quadro che ha visto maturare pian piano autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, un impegno moderatamente crescente e sempre più proficuo. Questi studenti hanno accumulato un discreto patrimonio conoscitivo, più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre, definendo così in modo parziale le loro competenze e capacità. Si precisa che per una frazione della classe permangono modeste le capacità di rielaborazione e si evidenziano fragilità nella costruzione delle competenze, che hanno comportato valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza.

Riguardo alla condotta nel corso del triennio la classe ha mantenuto un comportamento di sostanziale vicendevole rispetto nei confronti delle persone e dell'istituzione scolastica in genere.

Come noto, nell'ambito della revisione degli ordinamenti della Scuola Secondaria di secondo grado, l'articolo 6, comma 2, del Regolamento emanato con Decreto del Presidente della Repubblica n. 89/2010, introduce nei Licei Linguistici l'insegnamento di discipline non linguistiche (DNL) in lingua straniera secondo la metodologia CLIL già a partire dal terzo e quarto anno del corso di studi. In particolare la norma prevede:

"*Dal primo anno del secondo biennio è impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Dal secondo anno del secondo biennio è previsto inoltre l'insegnamento, in una diversa lingua straniera, di una disciplina non linguistica, compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente organico ad esse assegnato, tenuto conto delle richieste degli studenti e delle loro famiglie. Gli insegnamenti previsti dal presente comma sono attivati nei limiti degli organici determinati a legislazione vigente*". (cfr. nota MIUR 240 del 16 gennaio 2013)

Per la classe si è inteso attivare sin dal primo anno del secondo biennio l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, mentre nell'ultimo anno due DNL in due diverse lingue.

È appena il caso di sottolineare che non sussistendo le condizioni di adeguate competenze linguistiche da parte dei docenti del consiglio di classe relativi ad una seconda disciplina non linguistica, ci si è avvalsi di *strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe*, organizzati in sinergia tra docenti di disciplina non linguistica, il docente di lingua straniera ed il conversatore di lingua straniera. Tuttavia, gli aspetti correlati alla valutazione sono stati di esclusiva competenza del docente di disciplina non linguistica.

Si riporta di seguito le unità didattiche CLIL attivati nel corso dell'ultimo anno di studi:

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO:

La figura di Hitler e la sua ascesa al potere – Die Hitlerzeit und seine Regierung

Discipline Coinvolte: **storia e lingua tedesca** (compresenza prof.ssa Luca Maria, prof. Moreno Maio e prof.ssa Barbuto Milena)
Tempi Di Attuazione 2 ore in compresenza
Pre-Requisiti Linguistici Livello A2-B1
Pre-Requisiti Disciplinari Conoscenza dei fattori storici che hanno portato alla salita al potere di Adolf Hitler, la nascita del NSDAP e il Terzo Reich.
Obiettivi Linguistici Migliorare le competenze linguistiche, apprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina, ricercare informazioni su testi storici e saper sintetizzare, comprendere ed illustrare concetti storici, saperli analizzare e saperli esporre oralmente utilizzando il lessico specifico, interagire con i compagni e con i docenti in base ad una documentazione data, discutere e riportare esperienze
Obiettivi Disciplinari: Saper ordinare date, saper comprendere avvenimenti storici complessi, saper individuare collegamenti e relazioni tra il passato e il presente, approfondire il fenomeno del nazionalsocialismo e analizzare la figura di Adolf Hitler
Obiettivi Trasversali Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo ricettivo e produttivo la lingua straniera in contenuti specifici, presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti assimilati e riportarli in lingua straniera, potenziare il lessico utilizzato per trattare i contenuti oggetto del modulo
Metodologia Lezione frontale, visione e commento di video/immagini/testi. Uso di schede didattiche fornite dai docenti, cloze test.

TITOLO PERCORSO DIDATTICO PROPOSTO:

Le Avanguardie Storiche del 1900

Discipline Coinvolte: **STORIA DELL'ARTE E LINGUA INGLESE**

Tempi Di Attuazione Ore 4

Pre-Requisiti Linguistici Livello A2-B1

Pre-Requisiti Disciplinari Conoscenza dell'Impressionismo e dei fattori storici e sociali (tra i quali la rivoluzione industriale e l'invenzione della fotografia) che hanno portato alla nascita dei movimenti di Avanguardia Artistica nella prima metà del 1900

Obiettivi Linguistici Migliorare le competenze linguistiche, apprendere e utilizzare il lessico specifico della disciplina, ricercare informazioni sul web e saperli sintetizzare, comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico specifico, discutere e riportare esperienze

Obiettivi Disciplinari: Saper ordinare date, saper comprendere avvenimenti storico-sociali complessi, saper individuare collegamenti e relazioni tra le correnti artistiche passate e presenti. Comprendere l'arte moderna e contemporanea.

Obiettivi Trasversali Portare lo studente ad essere in grado di usare in modo ricettivo e produttivo la lingua straniera in contenuti specifici, presa di coscienza da parte dello studente dell'importanza della lingua straniera per apprendere contenuti assimilati e riportarli in lingua straniera, potenziare il lessico utilizzato per trattare i contenuti oggetto del modulo

Metodologia Lezione frontale, visione e commento di video/immagini/testi, preparazione di un elaborato multimediale (presentazione ppt). Uso di schede didattiche fornite dal docente.

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, è stato avviato un processo di acquisizione di competenze in ambito lavorativo/professionale con fini orientativi.

2020-2021	2021-2022	2022-2023
4h – Sicurezza sul Lavoro	20h – OrientaSud Data: 3, 4, 5 NOV 2021	4h – Giornata dei Ricercatori UMG Data: 30 SET 2022 (presenza)-
5h - YOUTH EMPOWERED Coca-Cola HBC 20h - YOUTH EMPOWERED Coca-Cola HBC e-learning online (a distanza)	17h – Orientacalabria/AsterCalabria Data: 18, 19, 20 GEN 2022	1h - Assorienta Orientamento in uscita con Forze di Polizia e Forze Armate Data: 8 NOV 2022 (a distanza)
3h - Giorno della Memoria Live da Fossoli Sale Scuola Viaggi Data: 27 GEN 2021	2,5h – "La Banalità del Male" Centro Asteria Data: 27 GEN 2022	2h - ANPAL Servizi SpA Ufficio Territoriale di Catanzaro La formazione superiore (Università, ITS, AFAM) Data: 30 NOV 2022 (presenza)
2h - Giorno del Ricordo Data: 10 FEB 2021	30h - Progetto "La nostra socialità si chiama scuola" - Codice univoco: ncfigxybn Contrasto alla povertà educativa DM 48/2021 Data: 31 GEN 2022	2h - Orientamento in uscita, Arma dei Carabinieri Data: 16 DIC 2022 (presenza)
40h - European Youth Parliament (PEG) Data: APR 2021	2h - Giorno del Ricordo Data: 10 FEB 2022	
20h – Olimpiadi della Sostenibilità	30h – PON "Joining hands, joining languages" Data: 17 FEB 2022	
25h - FAI Scuola "Ti racconto un posto"	International Masterclass Physics Data: 1 MAR 2022	
30h – ECDL	100h – Progetto "Gente d'Aspromonte"	
100h - INGLESE Cambridge A1-A2-B1	30h - PON "La Musica che unisce" Data: 2 APR 2022	
	60h - PON "Go on Stage" Data: 6 GIU 2022	

Progetti e Manifestazioni culturali	Attività	Data
"Un secolo di Gassman" - Cittadino onorario della città di Chiaravalle	Evento organizzato dalla Consulta della Cultura – Teatro Impero Chiaravalle Centrale	1 ottobre
Incontri informativi AVIS	Il significato della donazione	20 ottobre – 3 maggio
ANPAL	Transizione dei giovani nel mondo del lavoro	30 novembre
Seminario informativo online	Certificazioni Digitali nella Scuola e nel mondo del Lavoro	7 novembre
Incontro Forze di Polizia e Forze Armate	Orientamento in uscita	8 novembre
Libriamoci	Incontro con l'autore del libro "Terra leggera" – Costanzo Giuseppe Sarlo Aula Magna IIS FERRARI	17 novembre
Giornata Unicef	Uniti per un mondo sostenibile	23 novembre
Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne	Convegno di sensibilizzazione aula Magna	24 novembre
Incontro con l'Autore	Arch. Riverso "Caino senza fissa dimora"	7 dicembre
Istituto Universitario Don Giorgio Pratesi Soverato	Incontro di Orientamento in uscita	13 gennaio
X Edizione OrientaCalabria - ASTERCalabria	Incontro di Orientamento in uscita	24 gennaio
"Giorno della memoria" - RICORDARE PER NON DIMENTICARE	Convegno Aula Magna IIS FERRARI	27 gennaio
Guardia di Finanza	Orientamento professionale in istruzione e lavoro	10 febbraio
Convegno	Incontro-dibattito "Donne: passione,	8 marzo

	coraggio, tenacia"	
Precetto Pasquale	Liturgia religiosa località Foresta di Chiaravalle	23 marzo
Dantedì 2023	"Il libero arbitrio nel XVI canto del Purgatorio" incontro con il Prof. Gerardo Pagano, Presidente del Comitato Dante Alighieri di Soverato	24 marzo
Avis	Giornata della donazione	10 maggio
Progetto Gutenberg	Incontro con autori	maggio

Metodologie Didattiche

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze della propria disciplina.

- La presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi.

- Gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e tutte le volte in cui è stato possibile gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico.

- La classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà varianti ed invarianti, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni.

- Alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, grazie al quale gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte.

- Durante l'attività in classe e a casa, sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento.

- Il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite.

- I concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità.

- In casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione.

- Si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.

Diversi docenti hanno utilizzato computer e monitor interattivo disponibile in aula per condurre le loro lezioni.

Ai sensi dell'art. 1 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

In considerazione del fatto che l'Istituto attribuisce un peso rilevante all'azione educativa e alla promozione della personalità dello studente, la valutazione di fine anno tiene inoltre conto del raggiungimento o meno da parte dell'allievo degli obiettivi educativi e degli obiettivi cognitivi trasversali.

Nella formulazione della valutazione si rispetta la seguente convenzione terminologica:

Ottimo / Eccellente	**10**
Molto buono	**9**
Buono	**8**
Discreto	**7**
Sufficiente	**6**
Insufficiente	**5**
Insufficiente grave	**4**
Insufficiente molto grave	**2 3**
Preparazione nulla	**1**

Valore in decimi	Livello di profitto	Descrizione delle abilità rilevate	CARATTERISTICHE DEL FENOMENO RILEVATO
1	nullo	non presenti	**impegno e partecipazione**: non rispetta mai gli impegni, si assenta spesso, rifiuta lo studio individuale **acquisizione contenuti**: non partecipa al dialogo educativo-didattico **elaborazione contenuti:** le sue conoscenze non possono essere valutate perché si rifiuta di sostenere un colloquio **autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze** non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia **prova scritta**: in bianco; **prova orale**: rifiuto di sostenere un colloquio; **valutazione sintetica**: non valutabile;
2	insufficientemolto grave	lacune molto gravie molto diffuse	**impegno e partecipazione**: non rispetta quasi mai gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale **acquisizione contenuti**: non partecipa al dialogo educativo-didattico **elaborazione contenuti:** le sue conoscenze sono nulle **autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze** non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia; **prova scritta**: presenti errori molto gravi e omissioni ripetute; **prova orale**: presenti difficoltà molto gravi di comprensione, omissioni e difficoltà nel ricordare contenuti, la comunicazione è così ridotta da renderne difficile la valutazione; **valutazione sintetica**: sono necessari interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime;
3	insufficiente grave	Lacune molto gravie diffuse	**impegno e partecipazione**: non rispetta gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale **acquisizione contenuti:** partecipa al dialogo educativo-didattico in maniera saltuaria **elaborazione contenuti:** le sue conoscenze frammentarie **autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze** non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia; **prova scritta:** presenti in misura notevole errori molto gravi e/o omissioni; **prova orale**: presenti difficoltà gravi di comprensione, il richiamo dei contenuti, quando non è omesso, è confuso ed improprio. Il linguaggio usato è scorretto ed inadeguato; **valutazione sintetica:** sono necessari, anche se in misura meno accentuata rispetto al livello precedente, interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime

4	insufficiente grave	Lacune gravi diffuse	**impegno e partecipazione** non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae; **acquisizione contenuti** ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione **elaborazione conoscenze** commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell' analisi **autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze** non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali; **abilità linguistiche ed espressive** commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati **prova scritta:** presenti errori diffusi, di cui alcuni di notevole gravità; **prova orale**: su gran parte degli argomenti difficoltà di comprensione e richiamo dei contenuti difficoltoso, linguaggio inadeguato, nessun argomento è stato trattato con le adeguate abilità; **valutazione sintetica:** sono necessari interventi incisivi per il raggiungimento delle abilità minime necessarie;
5	insufficiente	Lacune Diffuse non gravi	**impegno e partecipazione** non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae; **acquisizione contenuti** ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione **elaborazione conoscenze** commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell' analisi **autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze** non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali; **abilità linguistiche ed espressive** commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati **sia nelle prove scritte che orali**, pur essendo presenti elementi positivi, l'allievo esegue correttamente alcune procedure nello scritto, risponde ad alcune domande in orale, tuttavia la preparazione evidenzia una prevalenza di elementi di incertezza e discontinuità e lo studente incontra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze;
6	sufficiente	Abilità minime per il progresso formativo	**impegno e partecipazione** normalmente assolve agli impegni e partecipa alle lezioni **acquisizione contenuti** non molto approfondita1 ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici; **elaborazione conoscenze** sa applicare le sue conoscenze ed e in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore; **autonomia nella rielaborazione critica** delle conoscenze è impreciso nell'effettuare sintesi; ha qualche spunto di autonomia; **abilità linguistiche ed espressive** esposizione poco fluente ma con terminologia accettabile; **sia per le verifiche scritte che orali** si possono ritenere raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento in termini di conoscenze acquisite ed abilità pratiche; nelle prove scritte e orali sono presenti errori o lacune; permangono difficoltà nell'uso della lingua e l'elaborazione delle conoscenza è piuttosto limitata;
7	discreto	Abilità	**impegno e partecipazione** impegno continuo e partecipazione attiva, fa fronte all'impegno con metodo proficuo; acquisizione contenuti ha conoscenze che gli consentono di non commettere errori nella esecuzione di compiti complessi **elaborazione conoscenze** sa applicare e sa effettuare sintesi anche se con qualche imprecisione; **autonomia nella rielaborazione critica** delle conoscenze è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo **abilità linguistiche ed espressive** espone con chiarezza e terminologia appropriata; **sia nelle prove scritte che in quelle orali,** oltre alle abilità minime sono presenti elementi di una certa sicurezza nell'uso dei termini, di una certa stabilità nella preparazione (non si rilevano lacune significative); si può ritenere raggiunto tale livello anche se non sempre si rileva scioltezza nei collegamenti; sono presenti capacità di riclaborazione personale; **valutazione sintetica:** tale livello corrisponde ad una preparazione che oltre ad aver consolidato gli obiettivi minimi, presenta impegno e continuità di risultati;

8	buono	Abilità Di livello superiore	**impegno e partecipazione** buoni, con iniziative personali; **acquisizione contenuti** possiede conoscenze complete ed approfondite; non commette errori nè imprecisioni; **elaborazione conoscenze** applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite; **autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze** sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome; **abilità linguistiche ed espressive** usa la lingua in modo autonomo ed appropriato sia nelle **prove scritte che orali**, come nella **valutazione di sintesi**, le conoscenze sono sicure e complete, la preparazione dimostra continuità e stabilità, l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, le capacità di collegamento tra gli argomenti sono buone e anche la rielaborazione è corretta; nelle prove scritte sono tollerati errori marginali e isolati a fronte di una netta prevalenza di elementi di positività;
9	molto buono	Abilità di livello superiore	**impegno e partecipazione** molto buoni, con iniziative personali; **acquisizione contenuti** possiede buone conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori nè imprecisioni; **elaborazione conoscenze** applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite; **autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze** sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome; **abilità linguistiche ed espressive** usa la lingua in modo autonomo ed appropriato sia nelle **prove scritte che orali,** come nella **valutazione di sintesi**, le conoscenze sono sicure, complete ed approfondite, frutto di una preparazione continua e stabile; l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, i collegamenti sono agili e veloci e sono evidenti le capacità di elaborazione personale;
10	ottimo/eccellente	Abilità di ottimo livello	**impegno e partecipazione** eccellenti, con iniziative personali; **acquisizione contenuti** possiede ottime conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori nè imprecisioni; **elaborazione conoscenze** applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite; **autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze** sintetizza correttamente ed effettua eccellenti valutazioni personali ed autonome; **abilità linguistiche ed espressive** usa ottimamente la lingua in modo autonomo ed appropriato sia nelle **prove scritte che orali,** come nella **valutazione di sintesi**, i livelli di abilità rilevati, oltre a quanto si evidenzia nei livelli positivi precedenti, denotano notevoli capacità di rielaborazione personale, anche tra discipline diverse; l'approfondimento personale è rilevante e consente una padronanza dei contenuti eccellente nelle prove scritte

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE					
	LIVELLI				
	Competenza avanzata	**Competenza intermedia**	**Competenza base**	**Competenzainiziale**	**Competenza non verificabile o non adeguata**
INDICATORI	**10/9**	**8/7**	**6**	**5**	**4**
Partecipazione alle attività didattiche on line	Partecipa con costante presenza e interesse, è coinvolto nelle attività	È presente e partecipa in modo costante	È presente ma partecipa in modo non sempre costante	È presente in modo discontinuo osolo se sollecitato, ma non partecipa attivamente	Non è stato mai presente nella attività sincrone o asincrone di DaD
Puntualità nelleattività didattiche on line e nella consegna dei compiti	È sempre puntuale nella consegna dei compiti richiesti e negli appuntamenti on line, si impegna con costanza e ha cura delle prove	È puntuale nella consegna dei compiti richiesti e si impegna negli appuntamenti on line, le prove sono abbastanza curate	Non sempre è puntuale nella consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono a volte poco curate	Va sollecitato rispetto alla consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono poco curate	Non è mai puntuale, non si impegna, consegna prove inadeguate
Presentazione del compito assegnato	Ordinata e precisa, rispecchia le consegne	Nel complesso adeguata e precisa	A volte poco precisa e adeguata	Spesso poco precisa, in parte inadeguata	Disordinata e inadeguata
Qualità del lavoro svolto	Originalità, approfondimento personale, cura e pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Pertinenza del compito o degli argomenti richiesti, apporto personale adeguato all'attività	Svolgimento essenziale e non molto approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti non sempre adeguata	Svolgimento essenziale ma poco approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Nessuna pertinenza, superficiale

In riferimento alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che sancisce l'Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica, il Consiglio di Classe ha affrontato nella classe la trattazione dei percorsi di seguito indicati:

Discipline	Moduli svolti
Lingua e letteratura italiana	Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati. Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie; che cosa s'intende per mafia/ecomafia/agromafia/archeomafia.
Lingua e cultura inglese	La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia
Lingua e cultura tedesca	Le autonomie regionali e lo statuto speciale: analisi del bilinguismo nel Trentino Alto Adige
Storia	Dallo statuto albertino alla Costituzione Referendum 2 giugno 1946 Assemblea costituente
Filosofia	Piero Calamandrei e la Costituzione "Testamento di Centomila morti"
Matematica	Le principali forme di comunicazione in rete. Le fake news.
Fisica	I principali reati informatici
Scienze naturali	"Educazione e rispetto alla valorizzazione del patrimonio culturale"
Storia dell'arte	"Educazione e rispetto alla valorizzazione del patrimonio culturale"
Scienze motorie e sportive	Legalità e Fairplay
Religione Cattolica/Att. Alt.	La Pace e le Guerra; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo In sededi scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontatedurante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
	CRITERI	**4 INSUFFICIENTE GRAVE**	**5 INSUFFICIENTE**	**6 SUFFICIENTE**	**7 DISCRETO**	**8 BUONO**	**9 MOLTO BUONO**	**10 OTTIMO**
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e isistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà anche con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi propostisono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto dimappe o schemi fornitidal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomoe utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI		**4** **INSUFFICIENTE GRAVE**	**5** **INSUFFICIENTE**	**6** **SUFFICIENTE**	**7** **DISCRETO**	**8** **BUONO**	**9** **MOLTO BUONO**	**10** **OTTIMO**
ABILITA'	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli aidettati delle leggi, della Costituzione e delle Carte internazionali.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilitàconnesse aitemi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quantostudiato e ai testi analizzati, con buone pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomiale abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quantostudiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizzale abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, cheè in grado di adattare al variaredelle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	**IN FASE DI ACQUISIZIONE**		**DI BASE**	**INTERMEDIO**		**AVANZATO**	
CRITERI	**4** **INSUFFICIENTE GRAVE**	**5** **INSUFFICIENTE**	**6** **SUFFICIENTE**	**7** **DISCRETO**	**8** **BUONO**	**9** **MOLTO BUONO**	**10** **OTTIMO**
ATTEGGIAMENTI/COMPORTAMENTI Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso peril raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne affidate, on il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacitàdi rielaborazione delle questioni e generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

Ai sensi dell'art. 11 c. 1 dell'O.M. 45 del 9/03/2023:

1. *Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.*

Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2del D.lgs. 62/2017)

TABELLA Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito per il III anno	Fasce di credito per il IV anno	Fasce di credito per il V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

Alle studentesse e agli studenti ammessi al quarto anno, al quinto anno e all'esame di Stato è attribuito il punteggio massimo previsto dalla banda di oscillazione corrispondente alla rispettiva media di profitto in presenza di almeno tre dei seguenti indicatori:

1. assiduità della frequenza scolastica;

2. interesse e impegno nella partecipazione al dialogo;

3. interesse e impegno nella partecipazione alle attività complementari e integrative, organizzate o promosse dalla scuola;

4. aver maturato uno o più crediti formativi (extrascolastici) rispondenti ai criteri di cui nel PTOF.

Prove INVALSI

Gli alunni della classe hanno svolto le prove Invalsi CBT (Grado 13) nei giorni 17 e 20 Marzo, rispettivamente per le discipline di studio: Italiano, Matematica e Inglese come da circolare n. 95 (Prot. 0001273/U del 03/03/2023). Le singole prove hanno avuto una durata specifica per ogni disciplina. Tali prove, per quest'anno scolastico, non saranno requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Simulazione prima prova scritta: Italiano (Allegato n. 3)

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095. (art.19 dell'O.M. 65/2022)

Simulazione prima prova	Ora
4 maggio	8.15-14.15

La simulazione della prova di Italiano è stata selezionata dai docenti del Dipartimento tra gli esempi di prima prova scritta presenti nell'Archivio del Miur relativa a febbraio 2019.

Simulazione seconda prova scritta: Inglese

In ottemperanza a quanto disposto dal D.M. n. 11 del 25/01/2023, Allegato A la disciplina oggetto della seconda prova scritta per il Liceo Linguistico INDIRIZZO: LI04 LINGUISTICO per l'a.s. 2022/23 è - LINGUA E CULTURA STRANIERA 1

Simulazione seconda prova	Ora
30 marzo	8.15-14.15

Si riporta la seconda prova scritta sostenuta dalla classa nella data indicata (altre simulazioni sono depositati agli atti e disponibili per la commissione).

Di seguito vengono allegate le griglie di correzione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale ministeriale (allegato A, O.M. 45 del 9 marzo 2023)

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SECONDA PROVA SCRITTA - ESEMPIO

Indirizzo: LI04 – LICEO LINGUISTICO

Tema di: LINGUA E CULTURA STRANIERA 1: INGLESE

PART 1 • COMPREHENSION AND INTERPRETATION

Read the text below.

As he dropped into his armchair near the fire his eyes rested on a large photograph of May Welland, which the young girl had given him in the first days of their romance, and which had now displaced all the other portraits on the table. With a new sense of awe he looked at the frank forehead, serious eyes and gay innocent mouth of the young creature whose

soul's custodian he was to be. That terrifying product of the social system he belonged to and believed in, the young girl who knew nothing and expected everything, looked back at him likea stranger through May Welland's familiar features; and once more it was borne in on him thatmarriage was not the safe anchorage he had been taught to think, but a voyage on uncharted seas.

The case of the Countess Olenska had stirred up old settled convictions and set them drifting dangerously through his mind. His own exclamation: 'Women should be free—as free as we are,' struck to the root of a problem that it was agreed in his world to regard as non-existent. 'Nice' women, however wronged, would never claim the kind of freedom he meant, and generous-minded men like himself were therefore—in the heat of argument—the

more chivalrously ready to concede it to them. Such verbal generosities were in fact only a humbugging disguise of the inexorable conventions that tied things together and bound peopledown to the old pattern. But here he was pledged to defend, on the part of his betrothed's cousin, conduct that, on his own wife's part, would justify him in calling down on her all the thunders of Church and State. [...] But Newland Archer was too imaginative not to feel that,

in his case and May's, the tie might gall for reasons far less gross and palpable. What could he and she really know of each other, since it was his duty, as a 'decent' fellow, to conceal hispast from her, and hers, as a marriageable girl, to have no past to conceal? What if, for someone of the subtler reasons that would tell with both of them, they should tire of each other,

misunderstand or irritate each other? He reviewed his friends' marriages—the supposedly happy

ones—and saw none that answered, even remotely, to the passionate and tender comradeship which he pictured as his permanent relation with May Welland. He perceived that such a picturepresupposed, on her part, the experience, the versatility, the freedom of judgment, which she had been carefully trained not to possess; and with a shiver of foreboding he saw his marriage becoming what most of the other marriages about him were: a dull association of material and

social interests held together by ignorance on the one side and hypocrisy on the other. [...] The young man was sincerely but placidly in love. He delighted in the radiant good looks of hisbetrothed, in her health, her horsemanship, her grace and quickness at games, and the shy

interest in books and ideas that she was beginning to develop under his guidance. [...] She was straightforward, loyal and brave; she had a sense of humour (chiefly proved by her laughing

at HIS jokes); and he suspected, in the depths of her innocently-gazing soul, a glow of feeling that it would be a joy to waken. But when he had gone the brief round of her he returned discouraged by the thought that all this frankness and innocence were only an artificial product.

Untrained human nature was not frank and innocent; it was full of the twists and defenses of an instinctive guile. And he felt himself oppressed by this creation of factitious purity, so

cunningly manufactured by a conspiracy of mothers and aunts and grandmothers and long- dead ancestresses, because it was supposed to be what he wanted, what he had a right to, inorder that he might exercise his lordly pleasure in smashing it like an image made of snow.

(670 words)

from *The Age of Innocence* (1920), Edith Wharton (1862-1937)

Choose the correct option (a, b, c or d).

1. Why does May Welland's photograph provoke disturbing thoughts in Newland Archer?
- **a.** Because he is overwhelmed by her beauty.
- **b.** Because she belongs to a social system he doesn't belong to.
- **c.** Because he realises marriage may not be as easy as he imagined.
- **d.** Because her portrait is too serious.

2. How does Newland feel about women being as free as men?
- **a.** He believes no woman should have the same freedom as men.
- **b.** He actually thinks no 'nice' woman should consider asking for freedom.
- **c.** His own experience of women is limited and he thinks society can never be free.
- **d.** He believes that freedom should be available for all women, especially his own wife.

3. What does a 'decent' man conceal, according to Newland?
- **a.** His fiancée's past.
- **b.** The past he has never had.
- **c.** His own past.
- **d.** His own duties as a fiancé.

4. What quality should a 'marriageable girl' have?
- **a.** An interesting past life.
- **b.** A good knowledge of her fiancé.
- **c.** A good sense of duty.
- **d.** No previous experience.

5. Which of the following does Newland NOT fear in his marriage?
- **a.** That they will suffer economically.
- **b.** That they will quarrel.
- **c.** That they will fall out of love.
- **d.** That they will have misunderstandings.

Answer the questions below. Use complete sentences and <u>your own words</u>.

6. Examine the author's choices regarding language and style. How are they effective in creating the atmosphere of the late 19th century? Justify your answer by referring to thetext.

7. Explain Newland's doubts in these lines and why they make him feel oppressed: 'But when he had gone the brief round of her, he returned discouraged by the thought that all this frankness and innocence were only an artificial product' (lines 36-37).

8. What clues does the passage offer about the kind of society and the social class Newlandand May belong to?

Her own contempt for any forms of pressure society might put on her was so profound and instinctive that she as instinctively despised anyone who paid tribute to them.

Doris Lessing, *A Ripple from the Storm* (1958)

How easy is it to follow your own instincts and be yourself rather than give in to the pressures around you to conform and be like everyone else? Discuss the quotation in a 300-word essay. Support your ideas by referring to your readings and/or to your personal experience.

Griglia di Valutazione 2 Prova Scritta

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico: _____ **a.s.** _____
Candidato: _____ **Classe 5°** **sezione:** _____
Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA	
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	**PUNTEGGIO**
COMPRENSIONE DEL TESTO	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto idettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	**5**
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e diaverne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	**4**
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	**3**
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	**2**
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	**1**
INTERPRETAZIONE DEL TESTO	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente,personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	**5**
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate,appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	**4**
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisioneo errore.	**3**
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazionepersonale. La forma è poco chiara e corretta.	**2**
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione.Assente qualsiasi forma di argomentazione.	**1**
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesitiproposti.*	**0**
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION	**PUNTEGGIO**
ADERENZA ALLA TRACCIA	
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	**5**
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modoabbastanza appropriato e ben articolato.	**4**
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	**3**
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sonoparziali e non sempre pertinenti.	**2**
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	**1**
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezzalessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	**5**
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutturemorfosintattiche della lingua.	**4**
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente efacendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	**3**
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, taleda rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	**2**
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errorigravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	**1**
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	**0**
***NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.**	**1**
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	**..... / 20**

Griglia di valutazione Prima Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**

Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**

Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di Valutazione della Prova orale (art. 22 dell'O.M. 45 del 9/03/2023 Allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

A partire dall'a.s. 2020/21 è stato introdotto nel secondo ciclo di istruzione il Curriculum dello studente, un documento di riferimento importante per l'esame di Stato e per l'orientamento, che è allegato al diploma e che è rilasciato ai candidati sia interni sia esterni.

La nota MIM del 10/02/2023 conferma per l'a.s. 2022/23 il modello del Curriculum dello studente adottato con il D.M. 8 agosto 2020, n. 88, nelle more della definizione della Piattaforma digitale unica e dell'E-portfolio orientativo personale delle competenze previsti dalle Linee guida per l'orientamento adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328.

Introdotto dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinato dal Decreto legislativo 62 del 2017, il Curriculum dello studente è un documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

Per la consultazione del Curriculum di ogni studente si rimanda alla piattaforma del Ministero di Istruzione dedicata alla sua compilazione.

Lingua e letteratura italiana

Ore di lezioni settimanali	4
Ore di lezione complessive	93
Competenze acquisite	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. - Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi. - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo: poesia e prosa. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. - Utilizzare testi multimediali. (Non tutti gli studenti hanno acquisito tali competenze)
Contenuti	Giacomo Leopardi - La vita • Il pensiero: le illusioni, il pessimismo, la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito • Le opere Analisi del testo Dalle "Operette morali" - "Dialogo della Natura e di un Islandese" Dai "Canti" • "L'infinito" • "A Silvia" • "Il passero solitario" • "La ricordanza" – "Alla luna" Il Positivismo • I caratteri Il Naturalismo francese • E. Zola Il Verismo italiano • L'origine e i temi del Verismo. Giovanni Verga "fotografo" del vero • La vita • Il pensiero • La poetica verista • Le opere I romanzi pre-veristi (romanzi giovanili/romanzi di ambientazione borghese) L'approdo al Verismo: - Nedda Le opere veriste ("Vita dei campi" - "Novelle rusticane") Il 'ciclo dei vinti' – "I Malavoglia"/ "Mastro Don Gesualdo" – • Analisi del testo - "I Malavoglia", prefazione Da "Vita dei campi"

	- Rosso Malpelo - La lupa - Fantasticheria (l'ideale dell'ostrica) Il Decadentismo • Origine del termine 'Decadentismo' • I caratteri Giovanni Pascoli • La vita • Il pensiero e la poetica • I temi della poesia pascoliana • Le opere "Myricae" (la poesia delle piccole cose) I "Canti di Castelvecchio" (la maturità poetica) Le altre raccolte Il nazionalismo pascoliano • Analisi del testo Da "Myricae" - X Agosto - Temporale - L'assiuolo - Arano - Lavandare Dai "Canti di Castelvecchio" - Nebbia Gabriele D'Annunzio, l'incrocio tra vita e letteratura • La vita come 'opera d'arte' • Gli amori, l'avventura politica, le 'imprese' • Il pensiero e la poetica: estetismo, superomismo, panismo • Le opere Gli esordi poetici (da "Primo vere" a "Canto novo") Il "Piacere", manifesto dell'estetismo I romanzi del 'superuomo' La produzione teatrale Le "Novelle della Pescara" Le "Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi" Il "Notturno" • Analisi del testo Da "Alcyone" > "Le laudi" - La pioggia nel pineto Le avanguardie del primo Novecento Il futurismo, un movimento d'avanguardia • L'esaltazione della modernità • Un nuovo linguaggio F. T. Marinetti • "Il primo Manifesto del Futurismo" La corrente crepuscolare • Una poesia dimessa • Temi, ambienti e personaggi Luigi Pirandello • La vita • La visione del mondo • La poetica de "L'umorismo" • "Novelle per un anno" • I romanzi • La produzione teatrale • Analisi del testo Da "Novelle per un anno"

	- Il treno ha fischiato - Ciaula scopre la luna Italo Svevo • La vita • Il pensiero • La poetica • Svevo e la psicanalisi • I romanzi ("Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno") Canti scelti della Divina Commedia - Paradiso
Abilità acquisite	Mettere in relazione i fenomeni letterari con gli eventi storici. Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente. Realizzare e condividere prodotti multimediali. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Saper analizzare tematiche ed autori creando una mappa concettuale.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo
Criteri e strumenti di valutazione	Il raggiungimento (parziale) degli obiettivi prefissati, e pertanto dei risultati attesi, è stato misurato tramite due verifiche orali e due verifiche scritte a quadrimestre. La valutazione per le prove scritte è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento. Relazioni, temi, questionari (a risposta aperta/multipla), esposizioni orali, osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo), presentazioni multimediali si sono altresì rivelati strumenti utili per la valutazione.
Testi adottati	"I Classici nostri contemporanei" Edizione nuovo esame di stato Voll. 5.1-5.2, G. Baldi/S. Giusso/M. Razetti, Paravia Editore "Divina Commedia (La)" - Nuova edizione integrale aggiornata al nuovo Esame di Stato, Alighieri Dante/Panebianco B./Fighera G., CLIO Editore

Lingua e cultura inglese

Ore di lezioni settimanali	3 (2 + 1 di conversazione con docente madrelingua)
Ore di lezione complessive	65
Competenze acquisite	- Comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; - Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; - Interagire nella lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Analizzare aspetti relativi alla cultura e la letteratura dei paesi anglofoni. (Tali competenze sono state raggiunte solo da una parte della classe. Alcuni studenti, infatti, hanno raggiunto competenze linguistiche pari solo al livello B1 del QCER)
Contenuti trattati	The Early Romantic Age: Britain and America Industrial and Agricultural Revolutions Emotion vs. Reason: T. Gray: '*Elegy Written in a Country Churchyard*' W. Blake: selection from 'Songs of Innocence' 'Songs of Experience' The Romantic Age: W. Wordsworth: '*I Wandered Lonely as a Cloud*' S.T. Coleridge: '*The Killing of the Albatross*' G. Byron: 'She Walks in Beauty' J. Keats: '*Ode on a Grecian Urn*' The Victorian Age: Queen Victoria The American Civil War and the Settlement in the West C. Dickens: from Hard Times '*Coketown*'
Abilità acquisite	- produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa tra la lingua straniera e la lingua italiana; - comprendere, contestualizzare, analizzare testi letterari provenienti da lingue/culture anglofone; - utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti, interagire con interlocutori stranieri.

	(Non tutti gli studenti hanno conseguito appieno tali abilità. Alcuni di loro, infatti, sono in grado di produrre e comprendere testi semplici, hanno una limitata capacità di interazione e una modesta capacità critica.)
Metodologie didattiche	- Lezione frontale - Dibattiti in lingua sugli argomenti studiati - Stimolazione dei discenti ad una interpretazione e rielaborazione personale dei contenuti - Analisi delle strutture grammaticali riscontrate nei testi - Riutilizzo del lessico e delle strutture acquisite in contesti diversi a livello orale - Web searching
Criteri e strumenti di valutazione	- La valutazione finale è basata su osservazioni sistematiche degli apprendimenti, esaminando i progressi compiuti dagli studenti sia nell'area cognitiva che in quella socio-affettiva e sul grado di acquisizione delle competenze linguistiche. Si è tenuto conto dei seguenti elementi: - conoscenze acquisite - competenze linguistiche (funzione/comunicazione, - discorsività, pronuncia, comprensione/produzione orale e scritta) - capacità di rielaborazione critica - impegno nello studio individuale - partecipazione al dialogo educativo La valutazione è fondata sui risultati di due verifiche scritte, un numero variabile di interventi nei dibattiti in classe e due interrogazioni orali.
Testi adottati	S.Maglioni, G.Thompson, R.Elliott - "Time machines plus" - volume 1, CIDEB - BLACK CAT S.Maglioni, G.Thompson, R. Elliot, Monticelli - "Time Machines Plus" volume 2 CIDEB - BLACK CAT

Lingua e cultura tedesca

Ore di lezioni settimanali	4 (3+1 compresenza madrelingua)
Ore di lezione complessive	98
Competenze acquisite	• padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi orali e scritti, se semplici, utilizzare il linguaggio letterario in maniera elementare per interagire in diversi ambiti e contesti culturali • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua tedesca con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse (letterario, artistico, filosofico, sociale); • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, seppur in maniera limitata
Contenuti trattati	DIE ROMANTIK • Literarische Landschaft, die Romantische Revolution, Motive und bevorzugte Gattungen; • Novalis: „Die Hymnen an die Nacht“; • Die Gebrüder Grimm: „Sterntaler“ • Unterschied zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen VORMÄRZ, REALISMUS UND NATURALISMUS • Die vorrealistische Epoche und das Junge Deutschland • Der Vormärz und der Realismus: • Heinrich Heine: “Die Loreley” • Georg Büchner: “Woyzeck” • Theodor Fontane: “Effi Briest” DEKADENZ UND EXPRESSIONISMUS • Die Jahrhundertwende und die Wiener Moderne • Impressionismus und Symbolismus, Stilpluralismus und Expressionismus • Sigmund Freud und die Psychoanalyse • Arthur Schnitzler: “Traumnovelle” • Rainer Maria Rilke: “Der Panther” • Thomas Mann: “Die Buddenbrooks” • Franz Kafka: “Die Verwandlung” DIE WEIMARER REPUBLIK UND DIE HITLERZEIT • Literatur im Dritten Reich • Bertolt Brecht “Leben des Galilei”, Aristotelisches Theater vs. Episches Theater
Abilità acquisite	- Scrivere delle semplici descrizioni o dei resoconti, dei brevi saggi semplici, dei racconti.

	- Produrre testi sufficientemente corretti e coerenti e aderenti alla traccia (riassunti, testi espositivi, commenti, ecc.). - Riassumere testi di varia tipologia (articoli, film, racconti, ecc.); discuterli e commentarli in maniera semplice - Saper analizzare per analogia testi nuovi sulla base delle competenze acquisite
Metodologie didattiche	• Lezione frontale • Discussione guidata • Cooperative learning • Lezione dialogata e cooperativa
Criteri e strumenti di valutazione	Il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi è stato misurato tramite due verifiche orali e due scritte a quadrimestre. Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri: • progressi rispetto alla situazione di partenza; • competenze linguistiche sia nell'orale che nello scritto (correttezza grammaticale, pronuncia, capacità rielaborativa) • impegno nello studio individuale • partecipazione al dialogo educativo, impegno e metodo di studio
Testi adottati	Mari Maria Paola, "Focus Kontexte NEU - Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder" - CIDEB DEA SCUOLA

Lingua e cultura cinese

Ore di lezioni settimanali	4 (3 + 1 di conversazione con docente madrelingua)
Ore di lezione complessive	
Competenze acquisite	• Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni personali e familiari di base, la geografia locale, l'occupazione). • Comunica in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. • Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.
Contenuti trattati	Parliamo cinese Vol.II: • Unità 5a (sa parlare di un fatto imminente, sa raccontare progetti di vacanza); Parliamo cinese Vol.III: • Unità 1a,b,c (Lo studente impara a parlare dell'organizzazione di un viaggio e del tipo di sistemazione per l'alloggio, a chiedere informazioni sui mezzi di trasporto e sull'acquisto dei biglietti. Impara a riferire e motivare i propri gusti, a esprimere sorpresa e augurare buon viaggio; a descrivere cibi e sapori, parlare delle abitudini alimentari e riferire sulla salute) Testi in lingua: • "La donna in Cina - evoluzione della figura della donna dall'epoca imperiale fino ad oggi" • "Il capodanno cinese"
Abilità acquisite	• È in grado di raccontare una storia, di descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti, di descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (persone, luoghi, esperienze di lavoro o di studio, ecc.). • È in grado di descrivere brevemente, e in modo elementare, avvenimenti e attività. • È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali. • È in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti. • È in grado di fare un'esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento relativo alla sua vita quotidiana e di dare brevemente motivazioni e spiegazioni di opinioni, progetti e azioni. • È in grado di far fronte a un numero limitato di semplici domande di precisazione. • È in grado di fare un'esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare. • È in grado di spiegare che cosa gli/le piace (o non piace) rispetto a un oggetto o a una situazione. • È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita, la propria formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza. • È in grado di descrivere, in termini semplici, persone, luoghi e cose che possiede.

Metodologie didattiche	Lezione frontale Discussione guidata Role Playing
Criteri e strumenti di valutazione	La valutazione finale è stata decisa sulla base di valutazioni formative quali interventi spontanei, questionari, esposizioni scritte o orale individuali o di gruppo, prove aperte ed elaborati scritti, esercitazioni grafiche sulla scrittura cinese. La documentazione è fondata sui risultati di due verifiche scritte, un numero variabile di interventi nei dibattiti in classe e due interrogazioni orali.
Testi adottati	• F. Masini, G. Gabianelli, Zhang T., *Parliamo cinese Vol.II*, Hoepli • F. Masini, G. Gabianelli, Zhang T. *Parliamo cinese Vol.III*, Hoepli

Storia

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	44
Competenze acquisite	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Dimostrare consapevolezza della storicità del fenomeno studiato. - Saper stabilire nessi tra l'avvenimento storico e altre discipline. - Leggere, comprendere ed interpretare le fonti storiche. - Collegare tematiche storiche a fenomeni della contemporaneità. - Utilizzare testi multimediali.
Contenuti trattati	1) "La nascita della società di massa" *attività*: visione del film "Tempi Moderni" a) Le caratteristiche e i presupposti della società di massa b) Economia e società nell'epoca delle masse c) La politica nell'epoca delle masse d) Il socialismo e) Il nazionalismo f) La chiesa cattolica e il suo impegno nel sociale 2) "Il mondo all'inizio del Novecento" a) Francia: il caso Dreyfus *attività*: visione film "L'ufficiale e la spia" b) Germania: l'età guglielmina c) Russia: la Rivoluzione del 1905, il Manifesto di ottobre, la riforma agraria 3) "l'Italia Giolittiana" a) Il contesto sociale, economico e politico all'ascesa di Giolitti b) Giolitti e le forze politiche del paese: socialisti, cattolici e nazionalisti c) Luci e ombre del governo di Giolitti d) La Guerra in Libia e la fine dell'età giolittiana 4) "Europa e Mondo nella Prima Guerra Mondiale" a) Le origini della guerra: le relazioni internazionali tra 1900 e 1914 e il clima ideologico-culturale b) Lo scoppio del conflitto: il *casus belli* e le reazioni immediate c) 1914: fronte occidentale e orientale d) Il patto di Londra e l'intervento italiano e) 1915-1916: anni di massacri f) La guerra "totale" g) 1917: la disfatta italiana di Caporetto e l'intervento degli Stati Uniti d'America h) 1918: la fine del conflitto i) I quattordici punti di Wilson j) I trattati di pace e la Società delle Nazioni 5) "La Russia in rivoluzione" *attività*: visione del film "Il Dottor Zivago" a) La Rivoluzione di febbraio: l'abdicazione dello zar e il ritorno di Lenin b) La Rivoluzione di ottobre

	c) La guerra civile e il comunismo di guerra d) Dopo la guerra civile: la NEP 6) "Il primo dopoguerra" a) Gli Stati Uniti e i "Ruggenti anni 20": sviluppo economico e isolazionismo b) Il fragile equilibrio europeo: l'economia post-bellica e l'inflazione c) La Germania: la "Lega di Spartaco", la Repubblica di Weimar e gli accordi di Locarno 7) "L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del fascismo" a) La crisi del dopoguerra: la vittoria mutilata, la questione fiumana e la crisi economica e sociale b) L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa: i socialisti e i popolari c) I Fasci di Combattimento di Mussolini e il programma di "San Sepolcro" d) La fine dell'Italia liberale: la nascita del PNF e la marcia su Roma e) Dalla legge Acerbo alla nascita della dittatura fascista 8) "Il regime fascista in Italia" a) La fascistizzazione dello Stato: "le leggi fascistissime" b) Il totalitarismo "imperfetto" e la tesi di De Felice c) Il fascismo e l'organizzazione del consenso: "*Manifesto degli intellettuali fascisti*" d) Il fascismo, l'economia e la società e) La guerra d'Etiopia f) Fascismo e antisemitismo: le leggi razziali g) L'antifascismo: "*Manifesto degli intellettuali antifascisti*" 9) "La Germania nazista" a) Il collasso della Repubblica di Weimar b) Adolf Hitler e il *Putsch* di Monaco c) Il "*Mein Kampf*" d) La nascita del Terzo Reich e) La realizzazione del totalitarismo e i provvedimenti antisemiti 10) "La Seconda Guerra Mondiale" a) Le vittorie naziste e gli insuccessi italiani b) L'attacco all'Unione Sovietica c) La Shoah d) La fine della Guerra e la sconfitta del nazifascismo
Abilità acquisite	- Mettere in relazione i fenomeni storici trattati. - Acquisire il lessico specifico della disciplina. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. - Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente. - Realizzare e condividere prodotti multimediali.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo

Criteri e strumenti di valutazione	Il raggiungimento (accettabile) degli obiettivi prefissati, e pertanto dei risultati attesi, è stato misurato tramite delle verifiche orali e delle verifiche scritte a quadrimestre. La valutazione per le prove scritte è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento. Relazioni, temi, questionari (a risposta aperta/multipla), esposizioni orali, osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo), presentazioni multimediali si sono altresì rivelati strumenti utili per la valutazione.
Testi adottati	"Gli snodi della Storia" Borgognone-Carpanetto: il Novecento e il mondo attuale vol 3. Edizione scolastica Bruno Mondadori

Filosofia

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	40
Competenze acquisite	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. - Dimostrare consapevolezza del pensiero filosofico analizzato. - Saper stabilire nessi tra la filosofia e il contesto studiato. - Leggere, comprendere ed interpretare un brano filosofico. - Collegare tematiche filosofiche a fenomeni della contemporaneità. - Utilizzare testi multimediali.
Contenuti trattati	1. Kant a. vita e opere b. critica al Razionalismo e all'Empirismo c. la conoscenza: materia e forma d. fenomeno e noumeno e. "Critica della ragion pura": estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale f. "Critica della ragion pratica": inno al dovere 2. Idealismo a. caratteri generali e contesto storico 3. Fichte a. vita e opere b. idealismo romantico c. "Dottrina della scienza" d. i tre principi della sua filosofia e. primato dell'Io pratico sull'Io teoretico 4. Schelling a. vita e opere b. l'Assoluto c. concezione organicistica dell'universo d. concezione dell'arte 5. Feuerbach a. vita e opere b. rovesciamento dei rapporti di predicazione c. alienazione e ateismo 6. Marx a. vita e opere b. caratteristiche generali del marxismo c. critica allo Stato moderno e al liberalismo d. critica all'economia borghese e. struttura e sovrastruttura e relativi rapporti f. Il "Manifesto del partito comunista" g. merce, lavoro e plusvalore h. rivoluzione e dittatura del proletariato

7. Schopenhauer
   a. vita e opere
   b. radici culturali della sua filosofia
   c. il "velo di Maya"
   d. la volontà di vivere: "Wille zum Leben"
   e. caratteri della volontà di vivere
   f. il pessimismo: dolore, piacere e noia
   g. critica alle varie forme di ottimismo: cosmico,sociale e storico
   h. le vie della liberazione dal dolore: arte, morale e ascesi (Nirvana)

8. Kierkegaard
   a. vita e opere
   b. gli stadi dell'esistenza: lo stadio estetico e la figura di Johannes, lo stadio etico e la figura del giudice Wilhelm (Marito), lo stadio religioso e il rapporto di Abramo con Dio
   c. la vita religiosa

9. Positivismo
   a. caratteri generali e contesto storico
   b. confronto tra positivismo e illuminismo

10. Comte
   a. vita e opere
   b. la legge dei tre stadi

11. Freud
   a. vita e opere
   b. la scoperta e lo studio dell'inconscio
   c. la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
   d. Es, Super-io ed Io
   e. i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
   f. teoria della sessualità e complesso di Edipo
   g. teoria psicoanalitica dell'arte
   h. religione e civiltá

12. Nietzsche
   a. vita e opere
   b. l'incontro con Lou Salomé
   c. il ruolo della malattia
   d. rapporto con il nazismo
   e. critica della tradizione occidentale
   f. tragedia e filosofia: "La nascita della tragedia dallo spirito della musica"
   g. spirito apollineo e dionisiaco
   h. visione della storia
   i. la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
   j. "Così parlò Zarathustra": il superuomo e le tre metamorfosi dello spirito
   k. "La volontà di potenza"

Abilità acquisite	- Mettere in relazione il pensiero dei filosofi con il relativo ambiente storico - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi. - Acquisire il lessico specifico della disciplina filosofica. - Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. - Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente. - Realizzare e condividere prodotti multimediali. - Saper analizzare tematiche ed autori creando una mappa concettuale.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Discussione guidata Lavori di gruppo
Criteri e strumenti di valutazione	Il raggiungimento (accettabile) degli obiettivi prefissati, e pertanto dei risultati attesi, è stato misurato tramite delle verifiche orali e delle verifiche scritte a quadrimestre. La valutazione per le prove scritte è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento. Relazioni, temi, questionari (a risposta aperta/multipla), esposizioni orali, osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo), presentazioni multimediali si sono altresì rivelati strumenti utili per la valutazione.
Testi adottati	"Il Gusto del Pensare" Ferraris vol 3 la filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei

Matematica

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	58
Competenze acquisite	Saper utilizzare le procedure del calcolo algebrico in modelli non lineari rappresentandole in forma grafica. Saper individuare strategie appropriate per risolvere problemi. Saper utilizzare le tecniche dell'analisi rappresentandole anche in forma grafica
Contenuti trattati	**Concetto di funzione** Concetto di funzione e sua classificazione. Dominio di una funzione numerica e studio del segno. La rappresentazione grafica (cenni). · **Le funzioni e le loro proprietà** Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Funzioni pari e funzioni dispari · **Limiti di funzioni reali di variabile reale** Definizione di limite di una funzione. La verifica del limite. Teoremi di esistenza ed unicità dei limiti. Le funzioni continue e l'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche. · **Continuità** Funzioni continue. Punti di discontinuità e loro classificazione. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Asintoti e grafico probabile di una funzione · **Le derivate** Definizione della derivata di una funzione e significato sul grafico. Teorema di Fermat, Rolle e Lagrange. Le funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari. Funzioni concave e convesse, punti di flesso
Abilità acquisite	Saper riconoscere le proprietà di una funzione dal grafico. Saper calcolare i limiti di una funzione. Saper calcolare la derivata di una funzione.

Metodologie didattiche	Lezione frontale Discussione guidata Cooperative learning Studio di casi
Criteri e strumenti di valutazione	Tramite le verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diversa tipologia sia orali che scritte. La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento.
Testi adottati	Colori Della Matematica Ed. Azzurra Smart-Vol.5 Autore: Sasso Leonardo Editore: Zanichelli

Fisica

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	51
Competenze acquisite	Possedere un linguaggio di tipo scientifico. Analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni riuscendo a collegare premesse a conseguenze
Contenuti trattati	· **Il campo elettrico e il potenziale** La carica elettrica Isolanti e conduttori La legge di Coulomb Il campo elettrico L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico · **La corrente e i circuiti in corrente continua** La corrente elettrica La resistenza e le leggi di Ohm Energia e potenza nei circuiti elettrici Resistenze in serie e in parallelo Le leggi di Kirchhoff **Il magnetismo** Il campo magnetico La forza magnetica esercitata su una carica in movimento Esperienze sulle interazioni fra campi magnetici e correnti · **L'induzione elettromagnetica e la corrente alternata** Le correnti indotte. Le leggi di Faraday-Newmann. · **La relatività ristretta.** I postulati della relatività ristretta: la contrazione dei tempi e la dilatazione delle lunghezze.
Abilità acquisite	Conoscere il campo elettrico e le sue proprietà; Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua; Conoscere il campo magnetico e le sue proprietà; Conoscere i postulati della relatività ristretta.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Discussione guidata Cooperative learning Studio di casi
Criteri e strumenti di valutazione	Tramite le verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diversa tipologia: sia scritte che orali La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento.
Testi adottati	F Come Fisica Per Il Quinto Anno *Corso Di Fisica Per Il Quinto Anno Dei Licei* Autori: Fabbri-Masini Editore: SEI

Scienze naturali

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	51
Competenze acquisite	Possedere un linguaggio di tipo scientifico. Analizzare un fenomeno o un problema riuscendo ad individuare gli elementi significativi, le relazioni riuscendo a collegare premesse a conseguenze
Contenuti trattati	**LA DINAMICA TERRESTRE** il sistema terra, le onde sismiche, la struttura interna della terra il calore interno della terra, il campo magnetico terrestre la dinamica della litosfera, la tettonica a placche, il paleomagnetismo **ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA** La chimica del carbonio; Gli idrocarburi, alcani alchini alcheni, i gruppi funzionali **BÍOMOLECOLE** la biochimica pochi elementi molti composti; i carboidrati energia e sostegno; le oligosaccaridi e polisaccaridi; lipidi catene idrofobiche, I trigliceridi, le cere; gli asteroidi i fosfolipidi; le proteine innumerevoli combinazioni; Il legame peptidico; il ruolo delle proteine negli organismi; le nucleoproteine e gli acidi nucleici i polimeri della vita vitamine e sali minerali
Abilità acquisite	·Descrive la struttura interna della terra · Descrive la distribuzione del flusso termico e sa indicare le sue cause · Sa spiegare cosa si intende per "Paleomagnetismo" · Descrive le principali strutture della crosta continentale e fornisce una definizione di isostasia · Spiega la struttura dei vulcani e le cause principali della loro formazione · Spiega il fenomeno sismico · Spiega la struttura dei fondali oceanici in relazione al processo di espansione · Indica le principali prove dell'espansione dei fondali oceanici · Enuncia i principali punti della "Teoria della tettonica delle placche" · Individua le principali prove a favore della teoria della tettonica a placche · Spiega come la teoria della tettonica a placche interpreta i fenomeni vulcanici, sismici e l'orogenesi · Riconosce nei moti convettivi il possibile motore delle placche Rappresenta le diverse strutture molecolari degli idrocarburi

	· Conosce la nomenclatura IUPAC dei composti organici trattati · Descrive le proprietà fisiche degli idrocarburi · Descrive la struttura dei principali gruppi funzionali e loro derivati · Sa spiegare la struttura delle principali biomolecole e le funzioni svolte nella cellula e nell'organismo
Metodologie didattiche	Lezione frontale Flipped classroom Discussione guidata Cooperative learning Peer tutoring
Criteri e strumenti di valutazione	Tramite le verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diversa tipologia: sia scritte che orali. La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento.
Testi adottati	Libro di testo: Biochimica Linea Verde E Scienze Della Terra / Volume Unico Tottola Fabio / Allegrezza Aurora / Righetti Marilena A. Mondadori Scuola

Storia dell'arte

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	61
Competenze acquisite	Sviluppare senso critico ed estetico Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio artistico, culturale ed ambientale Essere in grado di leggere opere architettoniche e artistiche Saper Collocare autori e relative opere d'arte nel giusto contesto storico, sociale e culturale
Contenuti trattati	1. Impressionismo: cenni storici e principali peculiarità stilistiche. Édouard Manet: • Colazione sull'Erba • Olympia • Bar delle Folies Bergère Claude Monet: • Impressione Sol Levante • Cattedrale di Rouen • Campo di Papaveri Edgar Degas: • Lezione di Danza • L'Assenzio Pierre-Auguste Renoir: • Ballo al Moulin de la Galette 2. Neo-Impressionismo e Post-Impressionismo: Il Divisionismo Italiano e il Puntinismo di Seurat e Signac I Post-Impressionisti (precursori delle Avanguardie): • **Paul Cézanne** Tavolo da Cucina - Montagna di Saint-Victoire • **Paul Gauguin** Cristo Giallo - "Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?" • **Vincent Van Gogh** Notte Stellata - Campo di Grano con Corvi 3. La Belle Époque, l'Art Nouveau e la nuova architettura del ferro

	Secessione a Vienna e a Berlino: • **Gustav Klimt** Il Bacio • **Edward Munch** l'Urlo 4. Avanguardie Storiche del 1900: • 1905: Espressionismo Francese - Fauves Henri Matisse (la Stanza Rossa e la Danza) • 1905: Espressionismo Tedesco - Die Brücke • Kirchner • 1907: Il Cubismo Pablo Picasso Formazione giovanile, periodo Blu e Rosa, Les Demoiselles d'Avignon, il Cubismo Analitico e il Cubismo Sintetico, Guernica • 1909: il Futurismo • Umberto Boccioni Città che Sale - Forme Uniche della Continuità nello Spazio • 1910: l'Astrattismo • L'Astrattismo Lirico di Vasilij Kandinskij • 1916: il Dadaismo • Marcel Duchamp e il Ready-Made • 1924: il Surrealismo • Salvador Dalì - Persistenza della Memoria - Sogno causato dal volo di un'ape • Renè Magritte - Questo non è una pipa
Abilità acquisite	- Riconoscere opere ed elementi stilistici di epoche diverse - Riconoscere correnti artistiche differenti, sapendole collocare nel tempo e nello spazio - Saper confrontare opere, autori ed elementi stilistici di epoche e correnti artistiche diverse - Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica specifica e una sintassi descrittiva appropriata - Sviluppare le potenzialità creative e le attitudini individuali, migliorando la personalità
Metodologie didattiche	Lezione frontale Flipped classroom Discussione guidata Cooperative learning Peer tutoring Didattica per progetti Studio di casi Videolezioni

Criteri e strumenti di valutazione	Interrogazioni Orali Prove grafiche Prove pratiche (elaborati multimediali)
Testi adottati	Capire L'arte - Edizione Verde 3 + Dal Neoclassicismo All'impressionismo

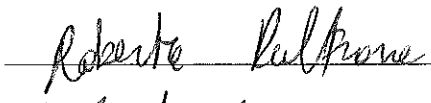
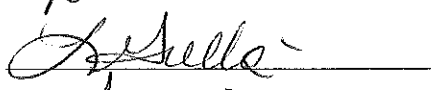
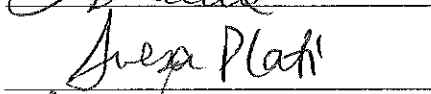
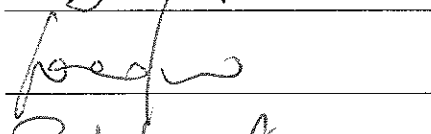
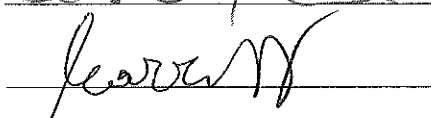
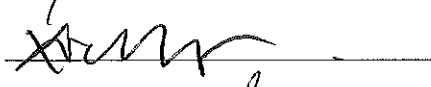
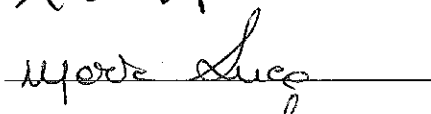
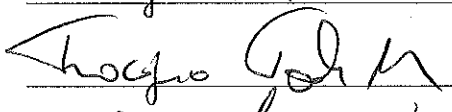
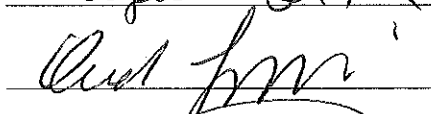
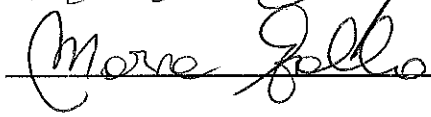
Scienze Motorie e Sportive

Ore di lezioni settimanali	2
Ore di lezione complessive	45
Competenze acquisite	Saper comprendere le principali funzioni degli apparati in situazioni motorie di gioco e sportive. Aver coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive. Conoscere e saper eseguire i fondamentali di gioco della pallavolo.
Contenuti trattati	- Effetti del movimento sugli apparati e i sistemi - Alimentazione e sport - Alimentazione - Il primo soccorso - La Pallavolo - Corpo libero con e senza attrezzi - Atletica Leggera
Abilità acquisite	Saper comprendere gli effetti benefici dell'attività fisica sugli apparati del corpo umano Saper applicare sane abitudini alimentari perché diventino uno stile di vita Conoscere i fondamentali della pallavolo Applicare autonomamente esercizi specifici per il potenziamento muscolare e per la flessibilità articolare. Conoscere le specialità dell'atletica leggera Saper valutare situazioni di emergenza e agire con comportamenti appropriati.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Flipped classroom Discussione guidata Cooperative learning Peer tutoring Videolezioni
Criteri e strumenti di valutazione	Tramite le verifiche si è misurato il raggiungimento parziale o completo degli obiettivi prefissati e pertanto dei risultati attesi. Le verifiche sono state di diversa tipologia tali da abituare gli allievi anche alle prove dell'Esame di Stato. La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate sede di Dipartimento. Prove orali, motorie, test scritto a risposta multipla.
Testi adottati	Libro di testo: Il Corpo e i suoi Linguaggi, Vol. U, editore D'Anna Slide / power point pre impostate

Religione Cattolica/Att. Alt.

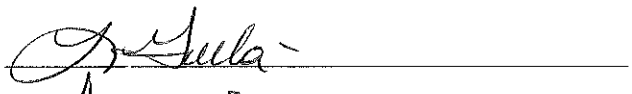
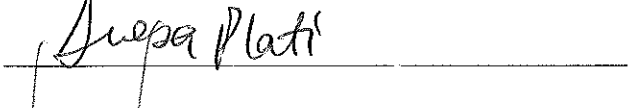
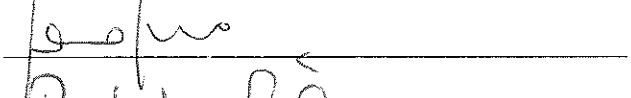
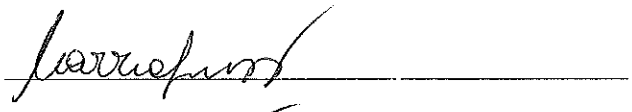
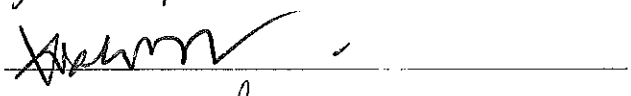
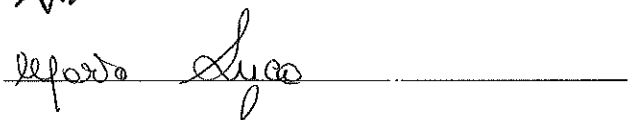
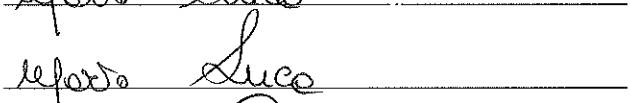
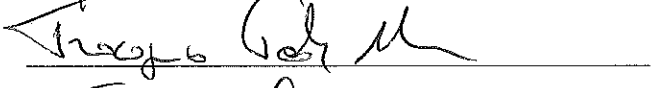
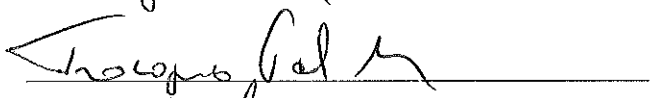
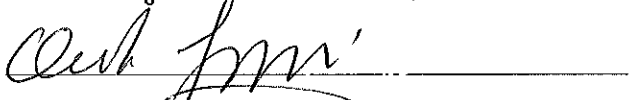
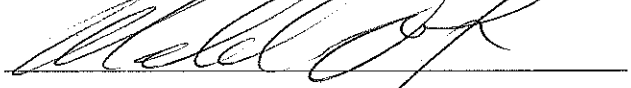
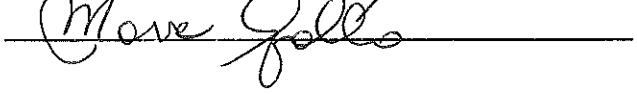
Ore di lezioni settimanali	1
Ore di lezione complessive	24
Competenze acquisite	Nel complesso la classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando un carattere abbastanza socievole, uno spiccato senso dell'umorismo e di partecipazione alla vita di gruppo, potendo cogliere nel contesto un buon livello di maturazione religiosa dei ragazzi. La partecipazione al dialogo educativo è stata assidua e la preparazione positiva.
Contenuti	Conoscere la storia della Chiesa e la sua missione evangelizzatrice. -Esprimere la propria realtà interiore e riconoscere la dignità della persona. 1) La cultura, la scienza, il progresso. 2) Il lavoro e l'uomo. 3) L'impegno socio-politico. 4) Il dialogo tra le religioni. 5) Giustizia e responsabilità. 6) La difesa della vita.
Abilità acquisite	Accogliere quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie. -Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura. -Individuare alcuni problemi della società attuale e prendere posizione nei loro confronti. -Individuare i fatti della vita alla luce della fede
Metodologie didattiche	Lezione frontale. - Lezione interattiva. - Discussione guidata
Criteri e strumenti di valutazione	- Interesse, impegno, partecipazione, frequenza, comportamento. Tipologie di verifica: - Dialogo. - Interrogazioni
Testi adottati	-Libro di testo: C. Cassinotti/ G. Marinoni/Bozzi G./ Mandelli A./ Provezza ML. Sulla Tua Parola, DeA Scuola -Altri libri. -Dispense e schede -Filmati

Firme dei docenti

Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura inglese	
Conversazione inglese	
Lingua e cultura tedesca	
Conversazione tedesca	
Lingua e cultura cinese	
Conversazione cinese	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Religione/Att. Alt.	

Documento redatto in ottemperanza alle prescrizioni di cui alla nota n.10719 del 21 marzo 2017 del Garante Privacy.

Firme dei docenti

Lingua e letteratura italiana	
Lingua e cultura inglese	
Conversazione inglese	
Lingua e cultura tedesca	
Conversazione tedesca	
Lingua e cultura cinese	
Conversazione cinese	
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
Religione/Att. Alt.	

Documento redatto in ottemperanza alle prescrizioni di cui alla nota n.10719 del 21 marzo 2017 del Garante Privacy.